



متحف للحضارة العربية

فكرة المتحف

يبتعد المتحف العربي في نورنبرغ عن الوظيفة الكلاسيكية المعروفة للمتاحف ويطمح بدلا عن ذلك إلى القيام بدور المنبر الحيّ الذي يهتم بالتبادل الثقافي البناء وان يكون مركزا للقاء بين أفراد الجيل الشاب من الألمان والعرب وغيرهم و مكانا للحوار بينهم مما يخدم نشاطات العاملين في المجال الثقافي والعلمي والاقتصادي.

يهدف المشروع بالدرجة الأولى إلى نقل المعرفة والى الحوار. ومما لاشك فيه وجود نقص معرفي شديد في ألمانيا في ما يتعلق بتنوع أوجه الحضارة العربية وانجازاتها، وينطبق ذلك أيضا على المعلومات حول الإشعاع الحضاري الذي انطلق من العالم العربي وشمل بنوره الحضارة الأوروبية. ويمكن للجهل أن يؤدي إلى الخوف والتحاملات وسوء الفهم. إضافة إلى ذلك فان تركيز وسائل الإعلام على ظواهر العنف من شأنه التأثير سلبيا على سمعة العالم العربي. ولذا فان معروضات وبرامج المتحف تهدف إلى المساهمة في إزالة هذه الصورة السلبية ونقل صورة موضوعية للعالم العربي في الماضي والحاضر. ومن المقرر تأسيس مكتبة للمتحف تهدف مقاصده وتوجهاته.

أسباب اختيار مدينة نورنبرغ كمقر للمتحف العربي

ُيعرف عن مدينة نورنبرغ بأنها مدينة حقوق الإنسان مما يجعلها مؤهلة للقيام بمهمة الحوار. وفي العصور الوسطى اشتهرت مدينة نورنبرغ كمركز للتجارة مع العالم الخارجي وكان لها بهذه الصفة صلات عريقة مع العالم العربي. ويمكن دمج المتحف العربي في نورنبرغ في ساحة المتاحف القائمة. وتضمن شبكات المواصلات الواسعة التواصل في هذا المجال.

المواضيع التي يهتم بها المتحف

من المقرر أن لا يكون تقسيم أقسام المتحف حسب العصور التاريخية أو البلدان وإنما حسب مواضيع رئيسة من بينها ما يلي:

- * الفن والحرف اليدوية والمخطوطات والهندسة المعمارية
- * مجريات الحياة اليومية في الماضي والحاضر
- * أهمية العائلة في العالم العربي



- * الإرث العربي في العلوم والتقنية الأوروبية (الطب، الصيدلة، الرياضيات، علم الفلك..)
- * الإرث العربي في الحياة اليومية الأوروبية (اللغة، الموسيقى، الطعام..)
- * الموضة والأزياء
- * الأهمية المخصصة للماء في العالم العربي
- * الحروف العربية (مصادر الحروف وانتشارها وأنواع كتابتها)
- * التسامح في الأندلس: التعايش السلمي في عصر الأمويين
- * الشاعر الألماني غوته والعالم العربي : الأدب كوسيلة للتفاهم
- * الحجاج الأوروبيين والسياح في الشرق الأوسط
- * عالم التوابل من البلدان العربية ابتداء من الينسون ومرورا بالهيل وحتى البخور
- * جنات جديدة: دول الخليج في طريق التحول من النفط إلى واحات قضاء أوقات الفراغ
- * البحر الأبيض المتوسط كحلقة وصل بين الحضارات
- * أهمية الترجمة العربية للكتب اليونانية
- * تجارة الشرق مع أوروبا ودور نورنبرغ كنقطة اتصال
- * المدينة العربية في مرحلة التحول

معارض متخصصة

إلى جانب المتحف الدائم فمن المقرر إقامة معارض متخصصة لمدة زمنية محدودة.

منابر الحوار

- من المحاور الرئيسية لعمل المتحف تنظيم اللقاءات و الحوارات وتساعد المعارض في إيجاد الحافز والمكان المناسبين. ومن المشاريع المناسبة لذلك نذكر ما يلي:
- * المؤتمرات، الندوات حول مسائل التبادل الثقافي
- * تشجيع التبادل بين الشبيبة
- * تنظيم معارض وحفلات للفنانين العرب وتنظيم احتفالات ثقافية
- * برامج للمدارس
- * لجان علمية

التمويل

سيكون تمويل المشروع من التبرعات الخاصة لمشجعي المشروع.



التنظيم والمواعيد

في 24 مايو 2007 تأسست في مدينة نورنبرغ جمعية ذات منفعة عامة لكي تتولى الإعداد لتنفيذ المشروع. ويرأس الجمعية البروفسور الدكتور هورست كوب أستاذ الجغرافيا الثقافية والدراسات الشرقية في جامعة ارلانغن- نورنبرغ. وعضوية الجمعية مفتوحة للأشخاص الطبيعيين والقانونيين. ويساعد مجلس استشاري الجمعية في القيام بأعمالها.

الهدف هو افتتاح المتحف في عام 2011. وقام أول معرض تجريبي في دار بلدية نورنبرغ في عام 2009 حيث سيتاح للمهتمين الاطلاع على خطط مشروع المتحف.

التعاون مع الجهات المختلفة

تطمح الجمعية المشرفة على المتحف إلى إقامة تعاون مع الجمعيات الألمانية – العربية ومع المؤسسات الثقافية والمتخصصة داخل ألمانيا وفي العالم العربي. وتنص اللائحة الداخلية للجمعية على حظر أي توجهات حزبية أو دينية للمتحف.

الاتصال بالجمعية

Arabisches Museum Nürnberg e.V.

Andreas-Maussner-Str.1

90552 Röthenbach

Germany

E-Mail: arabmuseum@arabischesmuseum.de

رئيس الجمعية

Pro. Dr. Horst Kopp

Weiherackerweg 10

91080 Marloffstein

E-Mail: ghkopp@t-online.de